

## FUJIFILM XQ2

<b>Bildsensor</b>	2/3 Zoll X-Trans CMOS II/ 12 Mio Pixel (effektiv)
<b>Speichermedium</b>	SD- / SDHC- / SDXC(UHS-1)-Speicherkarte
<b>Dateiformat</b>	Foto: JPEG (Exif Ver. 2.3), RAW (RAF), RAW + JPEG Video: H.264(MOV) mit Stereoton (DCF-konform / DPOF-kompatibel)
<b>Anzahl aufgezeichneter Pixel</b>	L : <4:3>4000 × 3000 <3:2>4000 × 2664 <16:9>4000×2248 <1:1>2992×2992 M : <4:3>2816 × 2112 <3:2>2816 × 1864 <16:9>2816×1584 <1:1>2112×2112 S : <4:3>2048 × 1536 <3:2>2048 × 1360 <16:9>1920×1080 <1:1>1536×1536 Motion Panorama 360° Vertical 11520×1624 Horizontal 11520×1080 180° Vertical 5760×1624 Horizontal 5760×1080 120° Vertical 3840×1624 Horizontal 3840×1080
<b>Objektiv</b>	FUJINON-Objektiv mit 4x optischem Zoom, F1.8 (W) – F4.9 (T)
<b>Brennweite</b>	f= 6,4 – 25,6mm, entspricht 25 - 100mm bei KB Format
<b>Digitalzoom</b>	Intelligenter Digitalzoom ca. 4x (mit 4x optischen Zoom, bis zu ca. 16x)
<b>Blende</b>	F1.8 – F11 (W) / F4.9 – F11 (T)
<b>Schärfebereich (ab Objektivoberfläche)</b>	Normal : Weitwinkel ca. 50cm bis unendlich Tele ca. 80cm bis unendlich Makro : Weitwinkel ca. 3cm bis 3m Tele ca. 50cm bis 3m
<b>Empfindlichkeit</b>	Auto ISO bis ISO 3200, 100 – 12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit)
<b>Belichtungssteuerung</b>	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral
<b>Belichtungsprogramme</b>	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
<b>Belichtungskorrektur</b>	- 3.0 EV bis + 3.0 EV in 1/3 Stufen
<b>Aufnahmeprogramme</b>	SP: Umgebungslicht, Umgebungslicht & mit Blitz, Portrait, Portrait-Optimierung, Landschaft, Sport, Nacht, Nacht mit Stativ, Feuerwerk, Sonnenuntergang, Schnee, Strand, Party, Blume, Text, Unterwasser Moduswählrad: AUTO, SR Auto +, P, S, A, M, C, SP, Adv
<b>Bildstabilisator</b>	Lens- Shift
<b>Verschlusszeit</b>	Auto Modus: ¼ Sek. bis 1/3000 Sek. (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/4000 Sek., F1.8: 1/1000 Sek. kleinere Blenden: 1/4000 Sek.
<b>Serienaufnahme</b>	Super High : ca. 12 Bilder/Sek. (max. 9 Bilder) High : ca. 9 Bilder/Sek. (max. 11 Bilder) Middle : ca. 6 Bilder/Sek. (max. 14 Bilder) Low : ca. 3 Bilder/Sek. (max. 20 Bilder) Best Frame Capture Super High : ca. 12 Bilder/Sek. (8 Bilder) High : ca. 9 Bilder/Sek. (8 Bilder) Middle : ca. 6 Bilder/Sek. (8 Bilder) Low : ca. 3 Bilder/Sek. (8 Bilder) (Die maximale Bildanzahl pro Bildfolge ist begrenzt.)
<b>Auto Bracketing</b>	AE Bracketing (±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV) Filmsimulation Bracketing (3 Filmsimulationen wählbar) Dynamikumfang Bracketing (DR 100%, 200%, 400%) ISO Bracketing (±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV)
<b>Scharfstellung</b>	Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF Intelligenter Hybrid AF (TTL Kontrast AF/TTL Phasen AF), AF-Hilfsleuchte Mehrfeld, Bereich, Tracking AF
<b>Weißabgleich</b>	Automatische Motiverkennung Voreinstellung (Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht), Custom, Unterwasser, Farbtemperatur
<b>Selbstausröser</b>	ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit

## FUJIFILM XQ2

<b>Blitz</b>	<p>Automatikblitz            Effektive Reichweite (ISO Auto):            Weitwinkel: ca. 0,50m bis 7,4m, Tele: ca. 0,80m bis 2,7m            Blitzprogramme:            Rote-Augen-Korrektur AUS: Automatik, Blitzzuschaltung,            Blitzabschaltung, Slow Synchro            Rote-Augen-Korrektur EIN: Automatische Rote-Augen-Korrektur,            Rote Augen Korrektur &amp; Blitzzuschaltung,            Blitzabschaltung, Rote-Augen-Korrektur &amp; Slow-Synchro</p>
<b>Blitzschuh</b>	TTL (Fujifilm)
<b>LCD Monitor</b>	7,6cm (3,0 Zoll), ca. 920.000 Pixel, TFT Farb LCD, ca. 100% Bildfeld
<b>Videoaufzeichnung</b>	<p>1920 x 1080 Pixel 60p/30p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 14 Minuten.            1280 x 720 Pixel 60p/30p Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 27 Minuten.            Die Zoomfunktion kann während der Videoaufnahme benutzt werden.</p>
<b>Fotografische Funktionen</b>	<p>SR Auto +, Gesichtserkennung, automatischer Rote-Augen-Korrektur, ,            Rauschunterdrückung, Dynamikbereich, Pre-AF, Datumsanzeige, Histogramm,            Filmsimulationsmodus, beste Ausschnittwahl, Bildnummernspeicher, Adv. Modus (Motion-Panorama 360°, Pro-Focus, Pro Low Light Modus, Mehrfachbelichtung, Kreative Filter)            High Speed Video (80/150/250 Bilder/Sek.), Elektr. Wasserwaage, Fokus-Peaking,            Individuelle Einstellung über Kontrollring oder Fn Taste, Verbindung zum Smartphone und Tablet PC (Wi-Fi®)</p>
<b>Filmsimulationen</b>	PROVIA/Standard, Velvia/lebhaft, ASTIA/weich, CLASSIC CHROME, MONOCHROME, MONOCHROME+Ye Filter, MONOCHROME+R Filter, MONOCHROME+G Filter, SEPIA
<b>Wiedergabefunktionen</b>	<p>RAW Konvertierung, Gesichtserkennung, automatische Rote-Augen-Korrektur,            Bildrotation, Photobook-Assistent, Bildsuche, Mehrfachbild-Wiedergabe inklusive Micro Thumbnail Ansicht, Diashow, Größenanpassung, Fotobuch-Assistent, Ausschnitt, Sichern, Panoramawiedergabe, Favoriten, Histogramm, Markieren für Upload, Markieren für Löschen, Überbelichtungswarnung, (Wi-Fi®)</p>
<b>Videoausgang</b>	HDMI (Micro)
<b>Digitalschnittstelle</b>	USB 2.0 High-Speed
<b>Stromversorgung</b>	Lithium-Ionen Akku NP-48 (im Lieferumfang) oder CP-48 Verbindungskabel mit Netzadapter
<b>Abmessungen</b>	100 (B) x 58,5 (H) x 33,3 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)
<b>Gewicht</b>	ca. 187g (ohne Zubehör / Akku / Speicherkarte)
<b>Lieferumfang</b>	<p>Lithium-Ionen Akku NP-48            Netzadapter AC-5VT            Handtrageriemen            USB - Kabel            AV - Kabel            CD-ROM            Bedienungsanleitung</p>

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.

\* Wi-Fi® ist ein eingetragenes Warenzeichen der Wi-Fi Alliance