

X30 Technische Daten

Modell	FUJIFILM X30		
Pixelanzahl, effektiv	12,0 Millionen		
Bildsensor	2/3-Zoll X-Trans CMOSII mit PrimärfarbfILTER		
Speichermedium	Interner Speicher (ca. 55 MB) SD / SDXC / SDXC (UHS-I) Speicherkarte*		
Dateiformat	Foto	JPEG (Exif Ver 2.3**), RAW (RAF Format), RAW+JPEG (DCF-konform / DPOF-kompatibel)	
	Video	MOV (H.264, Audio: Linear PCM/Stereo Ton)	
Anzahl aufgenommener Pixel	L:	[4:3] 4000 x 3000 [3:2] 4000 x 2664 [16:9] 4000 x 2248 [1:1] 2992 x 2992	
	M:	[4:3] 2816 x 2112 [3:2] 2816 x 1864 [16:9] 2816 x 1584 [1:1] 2112 x 2112	
	S:	[4:3] 2048 x 1536 [3:2] 2048 x 1360 [16:9] 1920 x 1080 [1:1] 1536 x 1536	
	Motion Panorama		
	[360°] Vertical:	11520 x 1624	Horizontal: 11520 x 1080
	[180°] Vertical:	5760 x 1624	Horizontal: 5760 x 1080
	[120°] Vertical:	3840 x 1624	Horizontal: 3840 x 1080
Objektiv	Name	Fujinon 4x optischer Zoom	
	Brennweite	f=7,1 - 28,4mm, 28-112mm (bei KB Format)	
	Lichtstärke	F2.0 (Weitwinkel) - F2.8 (Tele)	
	Optischer Aufbau	9 Gruppen, 11 Elemente (beinhaltet 3 asphärische Glaslinsen)	
Digitaler Zoom	Intelligenter Digitalzoom ca. 2x (bis zu ca. 8x in Kombination mit dem optischen Zoom)		
Blende	F2 - F11 (W) / F2.8 - F11 (T) 1/3 EV Stufen		
Schärfbereich (ab Objektivoberfläche)	Normal: Weitwinkel ca. 50cm bis unendlich Tele ca. 80cm bis unendlich Makro: Weitwinkel ca. 10cm bis 3m • Tele: ca. 50cm bis 3m • Super Makro: ca. 1cm bis 1m		
Empfindlichkeit	AUTO1/AUTO2/AUTO3 (bis zu ISO 3200), Äquivalent zu ISO 100/200/250/320/400/500/640/800/1000/1250/1600/2000/2500/3200/4000/5000/6400/12800 (Standard-Ausgabempfindlichkeit)		
Belichtungssteuerung	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral		
Belichtungsprogramme	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell		
Aufnahmeprogramme	AUTO, SR AUTO+, P, S, A, M, SP1, SP2, Filter, Adv., Panorama		
Moduswählrad	SP: Portrait, Portrait-Optimierung, Landschaft, Sport, Nacht, Nacht mit Stativ, Feuerwerk, Sonnenuntergang, Schnee, Strand, Party, Blume, Text, Unterwasser		
Bildstabilisator	Optisch (Lens-Shift)		
Gesichtserkennung	Ja		
Belichtungskorrektur	-3,0 EV bis +3,0 EV in 1/3 Stufen (Video: -2,0 EV bis +2,0 EV)		
Verschlusszeit	Auto Modus: 1/4 Sek. bis 1/4000 Sek., alle anderen Programme: 30 Sek. bis 1/4000* Sek., *F2 1/1000 Sek., kleinere Blenden bis 1/4000 Sek.		
Serienaufnahme	Top	Super High: ca. 12 Bilder/Sek. (max. 18 Bilder) • High: ca. 9 Bilder/Sek. (max. 23 Bilder) • Middle: ca. 6 Bilder/Sek. (max. 46 Bilder) Low: ca. 3 Bilder/Sek. (max. 100 Bilder) • (Die maximale Bildanzahl pro Bildfolge gilt für JPEG)	
	Andere	Best Frame Capture: Super High: ca. 12 Bilder/Sek. (8 Bilder) • High: ca. 9 Bilder/Sek. (8 Bilder) • Middle: ca. 6 Bilder/Sek. (8 Bilder) Low: ca. 3 Bilder/Sek. (8 Bilder) • (Die maximale Bildanzahl pro Bildfolge gilt für JPEG)	
Belichtungsreihen	Belichtungsreihe: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV • Filmsimulation Belichtungsreihe: 3 Filmsimulationen wählbar • Dynamikumfang Belichtungsreihe: 100%/200%/400% • ISO Belichtungsreihe: ±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV • Weißabgleich Belichtungsreihe: ±1EV, ±2, ±3		
Fokus	Modi	Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF	
	Autofokus-System	Intelligenter Hybrid AF (TTL Kontrast AF / TTL Phasen AF), AF-Hilfsleuchte	
	Auswahlbereich	Mehrfeld, Bereich, Tracking AF	
Weißabgleich	Automatische Motiverkennung Voreinstellung (Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Benutzerdefiniert, Unterwasser, Farbtemperatur		
Selbstauslöser	ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit		
Intervallaufnahme	JA Einstellungen: Intervall, Anzahl der Aufnahmen, Startzeit		
Blitz	Manueller POP-UP-Blitz (Super intelligenter Blitz) Effektive Reichweite (ISO AUTO): Weitwinkel: ca. 0,30m bis 7m • Tele: ca. 0,50m bis 5m		
Blitzprogramme	Rote-Augen-Korrektur AUS: Automatik, Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Langzeit-Sync., Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang Rote-Augen-Korrektur EIN: Automatische Rote-Augen-Korrektur • Rote-Augen-Korrektur & Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Rote-Augen-Korrektur & Langzeit-Sync Rote-Augen-Korrektur & Synchronisation auf den zweiten Verschlussvorhang		

© Um eine korrekte Bedienung sicherzustellen, lesen Sie das Kamerahandbuch, bevor Sie die Kamera benutzen.

Änderungen der Produkte oder der technischen Daten ohne Ankündigung vorbehalten. Alle Fotos, Illustrationen, Zeichnungen und anderweitige Abbildungen in dieser Broschüre dienen ausschließlich Zwecken der Illustration. Microsoft, Windows und das Windows-Logo sind Schutzmarken oder eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern. Macintosh und Mac OS sind Schutzmarken von Apple Computer, Inc., eingetragen in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern. Das SDXC-Logo ist eine Schutzmarke. Alle anderen Schutzmarken sind das Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber. SILKYPIX® ist eine eingetragene Marke von Ichikawa Soft Laboratory Co., Ltd. in Japan.

www.fujifilm.de

FUJIFILM

Electronic Imaging Europe GmbH

Blitzschuh	TTL (FUJIFILM)		
Sucher	OLED Farbsucher, ca. 2.360.000 Pixel, ca. 100% Bildfeld, 0,39 Zoll, Augenpunkt ca. 17,5mm, Dioptrienausgleich -4 bis +2 m (dpt), Augensensor Vergrößerung: 0,65x mit 50mm (analog zu KB), Blickwinkel: ca. 31°		
LCD-Monitor	7,6cm (3,0 Zoll), 3:2, klappbares TFT Farb LC-Display, ca. 920.000 Pixel, ca. 100% Bildfeld		
Videoaufzeichnung	FullHD 1920 x 1080 Pixel (60p, 50p, 30p, 25p, 24p) Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 14Min. HD 1280 x 720 Pixel (60p, 50p, 30p, 25p, 24p) Die max. Aufzeichnungsdauer einer einzelnen Datei beträgt 27Min. 640 x 480 Pixel (30, 25 Bilder/Sek.) mit Stereoton • Die Zoomfunktion kann während der Aufnahme benutzt werden. *Verwenden Sie eine Class10 SD-Speicherkarte oder besser. CLASS10		
Fotografische Funktionen	SR AUTO+, Highspeed-Video (80/150/250 Bilder/Sek.), Gesichtserkennung, automatische Rote-Augen-Korrektur, Farbe, Schärfe, Ton, Lichter, Ton Schatten, Rauschreduktion, Dynamikbereich, Adv. Modus (Pro Focus, Pro Low Light Modus, Mehrfachbelichtung), Motion-Panorama 360°, elektr. Wasserwaage, Histogramm, Gitterlinien, Bildnummernspeicher, Pro Low Light Plus, Pre-AF, Fokus Peaking, Auslöse/Fokus Priorität, Einstellg. Sofort-AF, (AF-S / AF-C), Sperre Spot-AE und Fokusbereich, individuelle Einstellung über Kontrollring, Editieren und Speichern des Quickmenüs, Belegung Funktionstasten (FN), (Wi-Fi ®) Fernauslösung, kreative Filter		
Filmsimulation	PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, CLASSIC CHROME, PRO Neg. Hi, PRO Neg. Std, MONOCHROME, MONOCHROME+Ye FILTER, MONOCHROME+R FILTER, MONOCHROME+G FILTER, SEPIA		
Dynamikumfang	AUTO (100%-200%) / 100% / 200% / 400%		
Erweiterte Filter	Lochkamera / Miniatur/ Pop-Farbe / High-Tone / Low-Key / Dynamische Farbtiefe / Partielle Farbe / Weichzeichner		
Wiedergabefunktionen	Gesichtserkennung, Rote-Augen-Korrektur, Mehrfachbild-Wiedergabe inkl. Micro-Thumbnail-Ansicht, Sichern, Größenanpassung, Ausschnitt, Diashow, Bildrotation, Histogramm, Überbelichtungswarnung, Photobook-Assistent, Bildsuche, Favoriten, Markieren für Upload, Panorama, Löschroutine, RAW-Konvertierung, Verbindung zu Smartphone und Tablet PC (Wi-Fi®)		
Andere Funktionen	PictBridge, Exif Print, 35 Sprachen, Zeitdifferenz, Auslöseton, Ruhemodus, Schnellstartmodus, Power Management, Belichtungsvorschau, LCD Modus Sonne, EVF Helligkeit, EVF Farbe, LCD Helligkeit, LCD Farbe, Vorschau Bildeffekt, individuelle Displayeinstellung		
Funkübertragung (Wi-Fi)	Norm	IEEE 802.11b / g / n (standardisiertes Funkprotokoll)	
	Zugriffsprotokoll	Infrastruktur	
Anschlüsse	Drahtlosfunktionen	Geotagging / drahtloser Bildtransfer / Betrachten & Empfangen / Fernauslösung / Instax SHARE Printer Druck / PC Auto-Speichern	
	Digitaleingang/Ausgang	USB2.0 (High-Speed) / micro USB Terminal Fernauslöser RR-90 optional erhältlich	
Eingang	HDMI-Ausgang	HDMI Micro Connector (Type D)	
	Eingang	Mikrofon/Fernauslöser: Ø2,5mm Mini-Stereoklinken-Anschluss	
Stromversorgung	Lithium-Ionen Akku NP-95 (im Lieferumfang)		
Abmessungen	118,7 (B) x 71,6 (H) x 60,3 (T) mm		
Gewicht	ca. 423g (inkl. Akku und Speicherkarte) • ca. 383g (ohne Akku und Speicherkarte)		
Betriebstemperatur	0 - 40°C		
Luftfeuchte	10 - 80% (nicht kondensierend)		
Batterienutzungsdauer*3	ca. 470 Bilder (LCD eingeschaltet, AUTO Modus)		
Lieferumfang	Lithium-Ionen Akku NP-95, Netzadapter AC-5VT, Zwischenstecker, Schultergurt, Objektiveckel, USB-Kabel, Bedienungsanleitung (Kurzanleitung)**		
Optionales Zubehör	Lithium-Ionen Akku NP-95, Akku-Ladegerät BC-65N, Gegenlichtblende LH-X10, Gegenlichtblende und Schutzfilter LHF-X20, Schutzfilter PRF-S2, Ledertasche LC-X30, Blitzgeräte EF-42 / EF-20 / EF-X20, Stereo Mikrofon MIC-ST1, Fernauslöser RR-90		

*1 Bitte informieren Sie sich auf der FUJIFILM Webseite, welche Speicherkarten kompatibel sind.

*2 Exif 2.3 ist ein Digitalkamera-Dateiformat, das eine Vielzahl von Aufnahmeinformationen für einen optimalen Druck enthält.

*3 Ungefähre Anzahl an Aufnahmen / Aufnahmezeitdauer mit einem voll aufgeladenen Akku, basierend auf CIPA Teststandard.

*4 Bitte nutzen Sie die Online-Anleitung für weitere Details. URL: <http://fujifilm-dsc.com/manuals/>

