

FUJIFILM X-Pro2

Bildsensor	23,6mm x 15,6mm (APS-C) X-Trans CMOS III / 24,3 Mio Pixel (effektiv)
Speichermedium	SD- / SDHC- / SDXC-Speicherkarte (UHS-I / UHS-II (nur Slot 1))
Dateiformat	Foto: JPEG (Exif Ver. 2.3), RAW (RAF), RAW + JPEG Video: H.264(MOV) mit Stereoton (DCF-konform / DPOF-kompatibel)
Anzahl aufgezeichneter Pixel	L: <3:2>6000x4000 <16:9>6000x3376 <1:1>4000x4000 M: <3:2>4240x2832 <16:9>4240x2384 <1:1>2832x2832 S: <3:2>3008x2000 <16:9>3008x1688 <1:1>2000x2000
Objektivfassung	FUJIFILM X-Bajonett
Empfindlichkeit	ISO 200-12800 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit) AUTO1/AUTO2/AUTO3 (bis zu ISO 12800) Erweiterbar auf ISO 100, ISO 25600 und ISO 51200
Belichtungssteuerung	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral, Mitten-Betont
Belichtungsprogramme	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
Belichtungskorrektur	- 5,0 EV bis + 5,0 EV in 1/3 Stufen (Video: - 2,0 EV bis + 2,0 EV)
Verschluss	Schlitzverschluss
Verschlusszeit	Mechanisch: (P Modus) 1/4 Sek. bis 1/8000 Sek., (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/8000 Sek., Bulb (max. 60 Min.), Time (30 Sek. bis 1/8000 Sek.) Elektronisch: (P/A/S/M Modi) 1 Sek. bis 1/32000 Sek., Bulb (1 Sek. fest.), Time (1 Sek. bis 1/32000 Sek.) Mechanisch + Elektronisch: (P Modus) 4 Sek. bis 1/32000 Sek., (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/32000 Sek., Bulb (max. 60 Min.), Time (30 Sek. bis 1/32000 Sek.) Synchronisiert: 1/250 Sek. oder langsamer
Serienaufnahme	8 oder 3 Bilder pro Sek. wählbar
Auto Bracketing	AE Bracketing: $\pm 1/3EV$, $\pm 2/3EV$, $\pm 1EV$, $\pm 4/3EV$, $\pm 5/3EV$, $\pm 2EV$ Filmsimulation Bracketing: 3 Filmtypen wählbar Dynamikumfang Bracketing: DR 100%/200%/400% ISO Bracketing: $\pm 1/3EV$, $\pm 2/3EV$, $\pm 1EV$ Weißabgleich Bracketing: ± 1 , ± 2 , ± 3
Scharfstellung	Einzel AF / Kontinuierlicher AF / MF Intelligenter Hybrid AF (TTL Kontrast AF / TTL Phasenerkennung AF) Einzelpunkt AF: EVF/LCD/OVF: 11x7/21x13 (die AF-Felder können in 5 verschiedenen Größen eingestellt werden) Zone: 3x3 / 5x5 / 7x7 aus 77 Feldern eines 11x7 Bereiches Weit/Verfolgung: bis zu 18 Felder AF-S: Weit AF-C: Verfolgung
Weißabgleich	Automatische Motiverkennung, Custom, Farbtemperatureinstellung (2500K – 10000K) Voreinstellung: (Fine, Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht, Unterwasser
Dynamikumfang	AUTO, 100%, 200%, 400%

FUJIFILM X-Pro2

	ISO Begrenzung (DR100%: kein Limit, DR200%: ISO 400 oder mehr, DR400%: ISO 800 oder mehr)
Filmsimulation	15 Modi (PROVIA/STANDARD, Velvia/VIVID, ASTIA/SOFT, Classic Chrome, PRO Neg Hi, PRO Neg. Std, Schwarzweiß, Schwarzweiß+Gelbfilter, Schwarzweiß+Rotfilter, Schwarzweiß+Grünfilter, SEPIA, ACROS, ACROS+Gelbfilter, ACROS+Rotfilter, ACROS+Grünfilter)
Selbstausröser	ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit
Blitzprogramme	Rote-Augen-Korrektur AUS: Automatik, Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, LZ-Synchro, Sync. 2. Vorhang, Commander Rote-Augen-Korrektur EIN: Automatische Rote-Augen-Korrektur, Rote-Augen-Korrektur & Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Rote-Augen-Korrektur & LZ-Synchro, Sync. 2. Vorhang, Commander
Blitzschuh	TTL (FUJIFILM)
LCD Monitor	7,6cm (3 Zoll) Farb LCD Monitor, ca. 1,62 Mio Pixel, Seitenverhältnis: 3x2
Sucher	Multi-Hybrid Optischer Sucher Optischer Sucher: (Invers-Galiläisch), mit LCD Element und einer 0.36-/ 0.6-fachen Vergrößerung, ca. 92% Bildfeld Elektronischer Sucher: 0.48 Zoll, ca. 2,36 Millionen Pixel Farb LCD Sucher, ca. 100% Bildfeld Augensensor
Videoaufzeichnung	1920 x 1080 Pixel 60p / 50p / 30p / 25p / 24p bis zu 14 Min. 1280 x 720 Pixel 60p / 50p / 30p / 25p / 24p bis zu 28 Min.
Kreative Filter	Lochkamera / Miniatur / Pop Farbe / High-Key / Low-Key / Dynamische Farben / Weichzeichner / Partielle Farbe (Rot / Orange / Gelb / Grün / Blau / Lila)
Drahtlose Funktionen	Geotagging, Drahtlose Kommunikation (Bildtransfer), Bilder anschauen & laden, Fernsteuerung, PC Autosave, Instax Drucker
Fotografische Funktionen	Individuelle Einstellung, Motion Panorama, Farbraum, Farbsättigung, Schärfe, Dynamikbereich, Filmsimulation, Gradation, automatische Rote-Augen-Korrektur, Gitterlinien, Bildnummernspeicher, Histogramm, Schärfentiefekontrolle, Fokuskontrolle, Wasserwaage, Mehrfachbelichtung, Datumsstempel, Fn Funktionstaste (RAW, Video, etc.)
Weitere Funktionen	Exif Print, PRINT Image Matching II, Zeitdifferenz, Belichtungsvorschau auf LCD im manuellen Modus, EVF Helligkeit, EVF Farbe, LCD Helligkeit, LCD Farbe, Moduseffekt auf Monitor, Benutzereinstellung
HDMI Ausgang	HDMI (Micro)
Digitalschnittstelle	USB 2.0 High-Speed
Stromversorgung	Lithium-Ionen Akku NP-W126 (im Lieferumfang)
Abmessungen	140,5 (B) x 82,8 (H) x 45,9 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)
Gewicht	ca. 445g (ohne Zubehör / Akku / Speicherkarte)
Lieferumfang	Lithium-Ionen Akku NP-W126, Akku-Ladegerät BC-W126, Schultergurt, Gehäusedeckel, Bedienungsanleitung

Änderung der technischen Daten sowie des Lieferumfangs ohne Vorankündigung vorbehalten.